



Centro  
Territoriale  
per l'Inclusione

I.I.S. "E. FERRARI"  
BATTIPAGLIA (BA)



## ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "E.FERRARI"

Istituto Professionale per i servizi per l'Enogastronomia e l'Ospitalità Alberghiera cod. mecc. SARH02901B

Istituto Professionale per l'Industria e l'Artigianato cod. mecc. SARI02901V

Istituto Tecnico settore tecnologico - Agraria, Agroalimentare e Agroindustria cod. mecc. SATF02901Q

Via Rosa Jemma,301- 84091 BATTIPAGLIA - tel. 0828370560 - fax 0828370651 - C.F.: 91008360652 - Codice Mecc. SAIS029007

Internet: [www.iisferraribattipaglia.it](http://www.iisferraribattipaglia.it) -post.cert. [SAIS029007@pec.istruzione.it](mailto:SAIS029007@pec.istruzione.it) – C.U.U. UFR6ED

Circ. n. 217

Ai Docenti di Sostegno  
Agli Alunni  
Atti-Sito Web

Oggetto: "In e Aut" Concorso scolastico sul tema dell'Autismo.

Si porta a conoscenza dei docenti e degli alunni che l'Associazione Oisma ha indetto il Concorso scolastico sul tema dell'Autismo, dal titolo "In e Aut", rivolto ad insegnanti ed alunni delle scuole secondarie di primo e secondo grado. Scopo del concorso è attirare l'attenzione dei giovani sull'importanza dell'inclusione sociale dei ragazzi autistici.

I docenti e gli alunni che intendano aderire alla iniziativa in parola sono invitati a consultare l'allegata informativa. Si ricorda che il termine per la presentazione dei lavori scade alle ore 24,00 del giorno 11/04/2020.

In allegato: Bando di concorso OISMA.

La Collaboratrice del DS  
Prof.ssa Licia Criscuolo



Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Daniela Palma



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE - "ENZO FERRARI"-BATTIPAGLIA  
Prot. 0000359 del 15/01/2020  
04 (Entrata)

## "IN E AUT"

### Concorso scolastico sul tema dell'Autismo

#### Art. 1 - Organizzazione e Tema del concorso

L'OISMA ( Osservatorio Nazionale Studio e Monitoraggio Autismo) promuove, per l'anno scolastico 2019/2020, la 1°edizione di "IN E AUT - Concorso scolastico sul tema dell'Autismo".

Il concorso è rivolto a studenti e insegnanti delle Scuole Secondarie di 1° e 2° Grado, ed è finalizzato alla sola produzione di **contenuti video sul tema dell'Autismo a scuola, è libero e gratuito ed è aperto sia a singole classi che insieme di classi e/o alunni di uno stesso Istituto.**

I ragazzi, con la guida di un tutor appartenente al corpo docente che sarà referente per il progetto durante la sua elaborazione, saranno invitati a produrre un breve contenuto video (max 3 minuti), che traduca creativamente la loro personale visione della tematica scelta per quest'anno, senza restrizioni di alcuna sorta circa tecniche e contenuti.

Scopo del concorso è di **attirare l'attenzione dei giovani sull'importanza dell' inclusione sociale dei ragazzi autistici**, più in generale, sull'affermazione che con la conoscenza, si possono superare molti limiti, sottolineando soprattutto le conseguenze negative che un comportamento non adeguato o una soluzione escludente possono avere sul benessere di ogni persona, autistica e non.

Il progetto infatti, nella sua finalità più generale, si propone di stimolare la creatività dei partecipanti mediante la realizzazione di opere audiovisive che facciano riferimento al delicato e importante tema della neurodiversità e all'accettazione delle persone per come sono.

*Il TEMA scelto per quest'anno è "L'ACCOGLIENZA", declinata in ogni sua forma, dal primo giorno di scuola, ai momenti ricreativi, al coinvolgimento del compagno autistico nella vita sociale della classe.*

L' OISMA sarà a disposizione per fornire materiale informativo e supporto lungo tutte le fasi del progetto. Per una comprensione più approfondita del problema viene suggerito agli Istituti l'organizzazione di un incontro preliminare tra i ragazzi ed i volontari OISMA.



## **Art. 2 - Destinatari del concorso**

Alle selezioni possono partecipare le scuole secondarie di primo grado e le scuole secondarie di secondo grado della provincia di Salerno.

Per ciascuna classe/istituto partecipante sarà individuato un docente come unico referente che dovrà sottoscrivere la scheda di partecipazione (ALLEGATO 1), e a cui l'organizzazione farà riferimento per tutte le comunicazioni inerenti il concorso.

Sono previste due sezioni:

- Scuola secondaria di primo grado (ovvero scuole medie statali e private)
- Scuole secondaria di secondo grado (ovvero scuole superiori statali e private).

## **Art. 3 - Formato e durata delle opere**

I lavori dovranno essere prodotti in formato AVI, MPEG2 e MPEG4, e realizzati su DVD in duplice copia.

I filmati dovranno avere una durata massima di 180 secondi (titoli di testa/coda esclusi).

*L'organizzazione si riserva il diritto di montare parti del filmato per la realizzazione di uno spot che andrà in onda su reti televisive o per pubblicizzare l'evento su altri mezzi di comunicazione.*

## **Art. 4 - Modalità di partecipazione**

La partecipazione al concorso è gratuita; ogni classe concorrente potrà partecipare con al massimo un'opera audiovisiva (è consentita la partecipazione di più opere della stessa scuola se di classi o gruppi di classi diverse).

Per partecipare al concorso bisogna far pervenire il seguente materiale entro e non oltre le ore 24:00 del giorno 11/04/2020.

1. modulo d'iscrizione/adesione gratuita compilato e firmato in ogni sua parte (Allegato 1);
2. scheda del cortometraggio (Allegato 2);
3. opera audiovisiva;
4. liberatoria per l'utilizzo dell'opera (Allegato 3);
5. trattamento dei dati personali (Allegato 4);





*Nel caso in cui un Istituto scolastico desideri partecipare al concorso con più gruppi e/o classi, per ognuno di essi dovrà produrre la documentazione prevista (ALLEGATI), al fine di individuare in maniera univoca ogni singolo gruppo e/o classe partecipante.*

La consegna potrà avvenire nelle seguenti modalità:

- direttamente a mano al seguente indirizzo: OISMA APS, Piazza Conforti suc, Battipaglia (SA).
- tramite invio a mezzo posta con raccomandata A/R al seguente indirizzo: OISMA APS, via San Gennaro 157, 00138, Roma.

#### **Art. 5 - Selezione delle opere e Giuria**

Verrà costituita una **Commissione** incaricata di individuare i lavori più meritevoli di concorrere alla premiazione finale.

La Commissione sarà composta da un gruppo di esperti e da un gruppo di ragazzi (autistici e non) e deciderà i lavori che verranno proiettati durante la giornata finale e quelli che si aggiudicheranno i premi finali.

Le opere verranno giudicate in base ai seguenti parametri:

1. alla loro creatività;
2. per come descrivono con efficacia il tema scelto quest'anno;
3. per le loro qualità tecniche ed estetiche.

Tutte le opere selezionate dalla giuria saranno pubblicate sul sito [www.oisma.it](http://www.oisma.it).

La decisione della giuria è inappellabile e non potrà essere oggetto di discussioni né di corrispondenza. Inoltre, la giuria si riserva il diritto di dichiarare nullo qualsiasi materiale presentato e/o l'intero concorso o una singola categoria qualora non vi siano materiali che soddisfino gli standard richiesti.

#### **Art. 6 - Premi e modalità di premiazione**

Ai vincitori di ciascuna sezione verrà consegnato il premio di "Miglior Cortometraggio".

Ai cortometraggi scelti per la giornata finale verrà assegnato il "Premio Selezione".

Potranno, inoltre, essere assegnati ulteriori premi speciali che l'organizzazione si riserva di aggiudicare.



I vincitori saranno premiati nel corso di una cerimonia che si svolgerà entro la fine dell'anno scolastico in corso.

A ciascun vincitore sarà consegnata una targa e una pergamena con la motivazione del premio assegnato.

Ai vincitori delle varie categorie, nonché a tutti gli invitati alla giornata finale, sarà data comunicazione sia tramite il referente del progetto. La sede e la data dell'evento saranno comunicati successivamente.

#### **Art. 7 - Termini e condizioni**

La proprietà intellettuale delle immagini ed i conseguenti diritti restano in capo agli autori.

L'autore garantisce di essere unico ed esclusivo creatore ed ideatore delle immagini inviate.

L'autore garantisce (e si impegna a tenere indenne l'organizzazione contro eventuali pretese di terzi al riguardo) che i materiali, le immagini e i relativi diritti che conferisce all'organizzazione non ledono alcun diritto di terzi e che, pertanto, per le immagini che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere uno specifico assenso, questo è stato ottenuto (anche, ove dovuto, ai sensi del d. lgs. n. 196/2003, "Codice in materia di protezione dei dati personali") per la partecipazione al presente concorso e per il conferimento all'organizzazione dei diritti di cui al presente regolamento.

Tutti i materiali inviati dai partecipanti non verranno restituiti ed entreranno a far parte del patrimonio culturale dell'OISMA.

Inoltre, ogni prodotto che non risponda alle caratteristiche sopra indicate e non svolga il tema indicato non verrà preso in considerazione.

Dal momento che la selezione avverrà sulla base delle immagini ricevute, si consiglia l'invio di immagini tali da consentire un'agevole visione delle stesse. Si declina ogni responsabilità del mancato funzionamento telematico.

L'organizzazione assicurerà la massima cura nella conservazione delle opere, ma declina ogni responsabilità in caso di danneggiamento o furto del materiale.

Gli autori acconsentono alla proiezione dei propri lavori nell'ambito dell'OISMA e nelle sedi ad esso correlate e in ogni altra manifestazione scelta a insindacabile giudizio dell'organizzazione.

Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright.





I vincitori sono autorizzati a menzionare l'attribuzione dei riconoscimenti in ogni occasione (frontespizio delle pubblicazioni a stampa, titoli di testa o di coda, ecc.) e in tutte le forme di lancio pubblicitario.

L'organizzazione concede ai concorrenti l'utilizzo del proprio logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo riferibile alla stessa, esclusivamente ai fini dell'inserimento all'interno dell'opera presente nel concorso.

Il concorrente che vorrà procedere a distribuire, proiettare o cedere a terzi tale opera, dovrà provvedere all'eliminazione di logo e pay off nonché di ogni altro elemento identificativo, o, in subordine, chiedere il preventivo consenso scritto all'organizzazione dell'evento.

All'atto dell'adesione al concorso l'autore cede tutti i diritti di utilizzo dell'opera all'associazione Oisma, che si impegna ad utilizzare ciascuna opera solo per gli scopi inerenti il concorso.

#### **Art. 8 - Accettazione delle condizioni**

Gli autori sono garanti dell'originalità dell'opera che presentano e partecipando al bando, accettano implicitamente tutte le norme contenute nel presente bando, nessuna esclusa.

L'autore partecipante dichiara di aver letto attentamente il presente bando e di accettarlo in tutti i suoi punti.

Il concorso regolato dal presente bando sarà disciplinato dalla legge italiana e da ogni altra norma applicabile nel territorio della Repubblica Italiana.

La giurisdizione per la decisione delle eventuali controversie derivanti dal presente bando e comunque relative al concorso dallo stesso disciplinato sarà deferita in via esclusiva alla giurisdizione del Giudice Italiano.

Per causa di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie od in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento dandone informazione sul sito della manifestazione.

*Annullamento o rinvio: l'organizzazione si riserva la possibilità di annullare la manifestazione qualora sopraggiungessero imprevisti e difficoltà organizzative.*

#### **Art. 9 - Privacy**

Le informazioni custodite nel nostro archivio verranno utilizzate per la partecipazione al concorso e per l'invio del materiale informativo per fini promozionali inerenti alla mostra. È prevista la possibilità di richiederne la rettifica o cancellazione, come previsto dalla legge 675/96 sulla tutela dei dati personali.